

Статья 1.

Общественная организация «Оргелпункт» организует МЕЖДУНАРОДНОЕ СОСТЯЗАНИЕ «TREBINJE CLASSIC».

Состязание представляет собой публичное музыкально-педагогическое мероприятие, в

котором участвуют регулярные и внештатные ученики начальных и средних школ или смежных музыкальных учреждений, частные ученики, а также студенты музыкальных академий и консерваторий. Жюри состязания (жюри) состоит из выдающихся музыкальных деятелей из Боснии и Герцеговины и зарубежных стран.

Статья 2.

Состязание разделено на девять дисциплин:

- I. СОЛО ПИАНИНО
- II. ДУЭТ ПИАНИНО
- III. СРАВНИТЕЛЬНОЕ ПИАНИНО
- IV. ВИОЛОНЧЕЛЬ
- V. СКРИПКА
- VI. ВИОЛА
- VII. КАМЕРНАЯ МУЗЫКА
- VIII. ФЛЕЙТА
- IX. КЛАРNET

Статья 3.

Состязание проводится в цифровом формате.

Статья 4.

Категории и максимальная продолжительность программы для дисциплин "Пианино соло" и "Пианистический дуэт":

- **Младшая категория:** участники, рожденные в 2018 году и младше (3 мин.)
- **Предкатегория:** участники, рожденные в 2017 году (4 мин.)
- **I категория:** участники, рожденные в 2016 году (5 мин.)
- **II категория:** участники, рожденные в 2015 году (6 мин.)
- **III категория:** участники, рожденные в 2014 году (7 мин.)
- **IV категория:** участники, рожденные в 2013 году (8 мин.)
- **V категория:** участники, рожденные в 2012 году (9 мин.)
- **VI категория:** участники, рожденные в 2011 году (10 мин.)
- **VII категория:** участники, рожденные в 2010 году (11 мин.)
- **VIII категория:** участники, рожденные в 2009 году (12 мин.)
- **IX категория:** участники, рожденные в 2008 году (13 мин.)
- **X категория:** участники, рожденные в 2007 году (14 мин.)
- **XI категория:** участники, рожденные в 2006 году (15 мин.)
- **XII категория:** 2005 года рождения и старше, без возрастных ограничений (20 мин.)

Примечания

Категория, в которой выступает дуэт, определяется датой рождения старшего участника.

Сравнительное пианино:

- **I категория:** ученики I и II классов средней школы (10 мин.)
- **II категория:** ученики III и IV классов средней школы (12 мин.)
- **III категория:** студенты музыкальных академий (15 мин.)

Статья 5

Программа / Пианино соло и пианистический дуэт:

- **Младшая категория и предкатегория** — программа на свободный выбор.
- **I, II, III категории** — минимум 2 композиции различного характера.
- **IV, V, VI, VII, VIII, IX категории** — минимум 2 композиции разных эпох.
- **XI, XII категории** — обязательная виртуозная этюд, минимум 2 композиции разных эпох.

Примечания для дисциплины Пианино соло

- Во всех категориях программа исполняется наизусть.
- **Пианистический дуэт:** программа на свободный выбор, минимум 2 композиции разных авторов.
- Во всех категориях пианистического дуэта и камерной музыки программа может исполняться с нот.

Сравнительное пианино:

- **I, II, III категории** — 2 композиции разных эпох.

Примечания для духовых инструментов, струнных инструментов и камерной музыки:

- Программа свободная, не обязательно исполняется наизусть.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Дисциплины струнных инструментов (скрипка, альт и виолончель) имеют свободную программу и разделены на 12 категорий с теми же временными ограничениями, что и категория фортепиано.

Дисциплины духовых инструментов (флейта и кларнет) имеют свободную программу и разделены на 12 категорий с теми же временными ограничениями, что и категория фортепиано.

Камерная музыка следует тем же правилам по временным ограничениям и возрастным группам, что и дисциплина сольного фортепиано.

Статья 6

Полностью заполненные заявки и записи должны быть отправлены организатору до окончания крайнего срока подачи заявок следующими способами:

а. Заполнение всех необходимых данных, отправка соответствующей заявки и видеоссылки через сайт. Видео должно быть размещено на одной из платформ: YouTube,

Vimeo или аналогичных, а подтверждение об оплате доната отправляется на email

адрес

trebinjeclassic@gmail.com. Видео не должно быть отредактировано, и должно ясно показывать лицо исполнителя.

б. Отправка копии (фотокопия, PDF или изображение) свидетельства о рождении (или другого документа, на основе которого можно установить имя, фамилию, гражданство и

дату рождения кандидата) и подтверждения об оплате доната, исключительно по электронной почте на адрес организатора.

Крайний срок подачи заявок — 15 мая 2025 года.

Статья 7

Кандидаты обязаны указать имя преподавателя, с которым они работают, в заявке.

Если

член жюри является родственником кандидата или был или является его текущим преподавателем, то этот член жюри исключается из оценки кандидата.

Статья 8

Участники награждаются в зависимости от набранных баллов (сумма баллов всех членов

жюри, оценивших участника, деленная на количество членов жюри, округленная до двух

десятичных знаков). Максимальное количество баллов — 100.

- **ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ** и диплом присуждаются всем участникам категории, набравшим не менее 95 баллов.

- **ВТОРАЯ ПРЕМИЯ** и диплом и медаль присуждаются всем участникам категории, набравшим не менее 90 баллов.

- **ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ** и диплом присуждаются всем участникам категории, набравшим не менее 85 баллов.

- **ПОХВАЛА** присуждается всем участникам категории, набравшим не менее 75 баллов.

Все участники могут получить письменное объяснение результатов и комментарии жюри.

В каждой категории первые, вторые и третьи премии ранжируются, похвала не ранжируется. В случае равенства баллов у нескольких участников в соло-дисциплинах предпочтение при ранжировании отдается более младшему кандидату. В случае равенства баллов у нескольких дуэтов решение о ранжировании принимает жюри. В каждой категории, в которой участвует больше одного кандидата, жюри присуждает специальную награду **ЛАУРЕАТ** участнику (солоисту или дуэту), который набрал не менее

95 баллов и был отнесен к первой позиции.

Статья 9

Состязание награждает лауреатов всех дисциплин концертами в концертном зале Ассоциации музыкальных педагогов в Осло (Норвегия), в Культурном центре Тревинье (Босния и Герцеговина) и в Музее Герцеговины Тревинье (Босния и Герцеговина). Все лауреаты будут приглашены для участия в одном из концертов. Расходы на дорогу и проживание оплачиваются кандидатами самостоятельно.

Статья 10

Решение жюри является окончательным. Работой жюри руководит директор состязания.

Директор состязания принимает решения по всем спорным вопросам, которые выходят за рамки компетенции жюри. Решение директора является окончательным и не может быть обжаловано.

Статья 11

Суммы донатов для всех дисциплин/категорий:

- Младшая категория, предкатегория, I категория — 30 евро
- II, III, IV категории — 40 евро
- V, VI, VII категории — 50 евро
- VIII, IX, X категории — 60 евро
- XI, XII категории — 70 евро

Пианистический дуэт:

- 25 евро с кандидата во всех категориях.

Сравнительное пианино:

- I категория — 30 евро
- II категория — 40 евро
- III категория — 50 евро

Статья 12

Донаты вносятся на счет Ассоциации «Оргелпункт» Тревинье, номер 5620088177425829 в

Развивающейся Банке.

Кандидаты из-за рубежа вносят донаты на:

поле 59: Бенефициар: IBAN BA395620088177426314

ОРГЕЛПУНКТ ТРЕБИЊЕ

КРАЛЯ ПЕТРА I ОСВОБОДИТЕЛЯ 55

89101 ТРЕБИЊЕ

Поле 57: Счет в учреждении: SWIFT BIC: RAZBBA22

NLB Банк, а. д.

Милана Тепића, 4, 78000 Баня-Лука, Босния и Герцеговина

Для определенных валют:

• SWIFT BIC: LJBAS12X (NOVA LJUBLJANSKA BANKA D.D., СЛОВЕНИЯ)

• SWIFT BIC: KOVBR5BGX (NLB KOMERCIJALNA BANKA AD БЕОГРАД, СЕРБИЯ)

Примечание:

Все дополнительные расходы на оплату донатов покрываются кандидатом. Донаты не подлежат возврату.

Статья 13

Всю информацию о состязании можно получить у организатора по телефону +4740162137

или по email: trebinjeclassic@gmail.com

ОБЯЗАТЕЛЬНО: В платёжном поручении указать расходы как OUR.

Статья 14

Организатор оставляет за собой право создания аудио и видео записей выступлений участников во время состязания и/или других событий, одобренных организатором, и их

публикации в печатных изданиях (DVD, CD и т. д.) и/или в интернете. Участники отказываются от всех прав, включая авторские или другие права, касающиеся использования аудио и видео материалов, полученных их участием.